



# Multiple šestkrát jinak

V minulém čísle jsem ve zkratce shrnula vratislavský seminář s Melissou Heeter. Záměrně jsem vynechala jeden prvek, který si zaslouží víc než jeden odstavec. Je to podle mě charakteristický rys Melissiny metodiky. Jde o použití multiplu pro nácvik či přeučení základních dogfrisbee dovedností.

## Co je to multiple?

Než přistoupím k vlastnímu využití multiplu, měli bychom si nejprve ujasnit, o čem je řeč. Jde o jeden z freestylových elementů. Je to prvek, kdy pes blízko u hráče chytá disky hozené rychle za sebou – čím rychleji, tím lépe. Jeho provedení závisí čistě na fantazii hráče a schopnostech psa. V podstatě jakýkoli multiple však vychází z jedné ze dvou základních variant:

**tzv. žonglování** – Hráč používá pouze dva disky. Na začátku má v každé ruce jeden talíř. Pravou rukou hodí jeden disk psovi, přebírá si disk z levé ruky a levou rukou bere disk psovi z tlamy – leváci naopak. Takhle pokračuje stále dokola.

**několik krátkých hodů** – Hráč začíná s několika disky. Psovi disky jeden po druhém nahází.

## Pouštění

Nejdůležitější dovedností pro dogfrisbee (hned po chytání) je pouštění disků. Právě pouštění se dá skvěle naučit, popřípadě přeučit, pomocí multiplu. Psa máme blízko u sebe, máme tak nad ním dobrou kontrolu. Multiple je založen na rychlých, krátkých hodech. Právě tohle spoustu psů motivuje talíř z huby pustit a skočit po disku bezprostředně následujícím ten první. Pro některé psy, kteří mají s pouštěním potíže, je snazší pouštět disk do ruky hráče. Můžeme tedy použít žonglovací variantu – pes nám navíc s chyceným diskem nemůže odběhnout. A jak že to funguje? Jakmile pes pochopí princip multiplu, začne sám v očekávání dalšího hodu disk pouštět. V té chvíli začneme přidávat povel „pust“. Nejprve ho říkáme ve chvíli, kdy psovi disk padá z tlamy. Postupně povel posouváme před žádoucí chování, až nejprve řekneme „pust“ a až potom pes talíř pustí. V dalším kroku trváme na pouštění pouze na povel. Místo slovního povelu můžeme stejně dobře použít pohyb ruky nebo klepnutí disku o disk.

## Podávání do ruky

Dalším problémem, při kterém nám pomůže žonglovací multiple, je podávání disku



Na tzv. žonglování vám stačí dva disky, které si předáváte z ruky do ruky.

do ruky. Některým psům se zřejmě zdá, že podávání aportu do ruky je příliš zdržuje. Jiní psi mají dojem, že by o disk mohli přijít. Při multiplu ale okamžitě následuje další disk. Žádné prostoje, žádná ztráta.

V tomto případě začínáme se psem velmi blízko u sebe. Když mu hodíme první disk, chytí ho jen kousek od naší ruky, popřípadě nám s diskem přistane přímo v dlaní. Disk si od psa vezmeme a spolu s pochvalou mu ihned hodíme další. Pes se tak učí, že „jeho“ disk v naší ruce není žádná tragédie, ale spíš naopak: „Podám disk a dostanu další.“ Pokaždé, když nám pes s diskem přistane v ruce, vydáme povel např. „dej“ – ten bude pro psa znamenat aport až do ruky. Pes by si měl tento povel postupně spojit se svým chováním. Po několika hodech psa odměníme delším hodem nebo rollerem. Ze začátku po psovi nechceme podávání do ruky po dlouhém hodu. Pravděpodobně by to pro psa bylo příliš těžké. Stačí, když disk donese alespoň na dva tři metry od nás. Tolerovanou vzdálenost postupně zkracujeme. Důležité je na psa nespěchat!

## Zlepšování zákusu

Každý dogfrisbee pes potřebuje dobrý zákus. První, co vám instruktor dogfrisbee k hodům řekne, bude, že důležitá je rotace. Čím víc se disk točí, tím je ve vzduchu stabilnější, tím může letět pomaleji a pes má větší šanci ho doběhnout. Jenže při chytání disků s velkou rotací je třeba opravdu dobře a bez váhání skousnout. Někteří psi to umějí sami od sebe, jiné je to třeba naučit. Opět nám může pomoci multiple. Při něm můžeme rotaci snadno kontrolovat. Navíc pes disk chy-

tá blízko u nás a my ho tedy můžeme takřka okamžitě odměnit (např. potaháním).

Při zlepšování zákusu začínáme s hody, které se točí jen mírně. Potřebujeme, aby se psovi dařilo disky chytat a my mu mohli pomoci

## Tipy

- Ze začátku děláme větší pauzu mezi jednotlivými hody. Zrychlujeme postupně. Tempo vždy udává váš pes! Potřebuje nejprve pochopit princip multiplu, až potom může zrychlit.
- Někteří lidé mají s multiplem potíže, protože jejich pes skáče příliš dopředu a oni tudíž nemají místo na další hod. Dobrým řešením je postavit psa na postel, pohovku, agility stůl. Na cokoli, co psovi nedovolí skákat po disku – kdyby skočil, spadnul by dolů.
- Multiple je jeden z mála prvků v dogfrisbee, který vyžaduje jen malý prostor. Můžete ho proto trénovat i doma v obývacím pokoji, na chodbě. Ideální pro deštivé dny.
- Když děláte multiple, dávejte pozor, abyste disky neházeli do země. Takové hody pes jen těžko chytí. Talíř by měl letět zhruba v úrovni psovy tlamy. Doporučuji si k psovi kleknout.
- Možná že právě váš pes občas nerad pouští disk, který právě „uložil“. Nebo mu sem tam z tlamy vyletí rychle se točící disk? Závodní sezona skončila a čekají nás dlouhé zimní měsíce. Ideální čas něco s tím udělat. Přeji hodně štěstí při tréninku.

pochvaly sdílet, co přesně po něm chceme. Postupně disky roztáčíme víc a víc. Disky bychom měli roztáčet na obě strany. Jinak by se mohlo stát, že pes nám bude skvěle chytat backhand, ale nebude schopen udržet forehand, který má opačnou rotaci! Psa chválíme za opravdu pevné zákusy.

### Overy

Multiple dokáže vyřešit i potíže s chytáním disků při overech. Problém bývá zpravidla v přílišné horlivosti psa, nebo naopak v nízkém sebevědomí psa. V prvním případě se pes pomocí této metody naučí soustředit, v druhém si posílí sebevědomí.

Hráč se nastaví, jakoby se chystal udělat over v kleče přes nataženou nohu. V ruce má čtyři pět disků. Začne psovi házet krátké hody před sebe. Každý další hod o něco blíže k sobě. Poslední disk vyhodí nad svou nohu na over. Když tohle pes s přehledem zvládá, je čas na druhý krok. Hráč si psa pošle kolem sebe, jeden talíř mu hodí do běhu.

Zbylé disky hází proti psovi na jeho cestě zpátky. Poslední vy-

hodí opět na over. Jak se zlepšuje psovo soustředění nebo jeho sebejistota, ubíráme disky mezi hodem do běhu a overem.

### Flipy

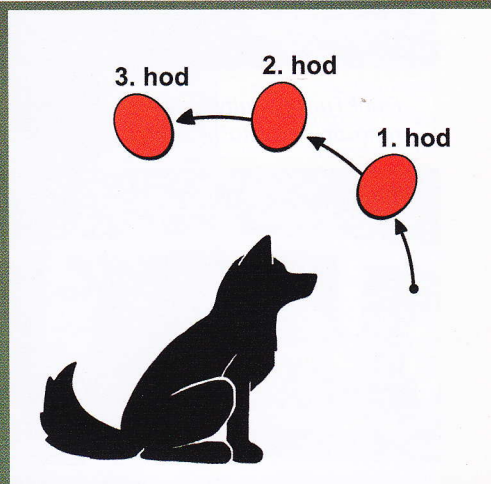
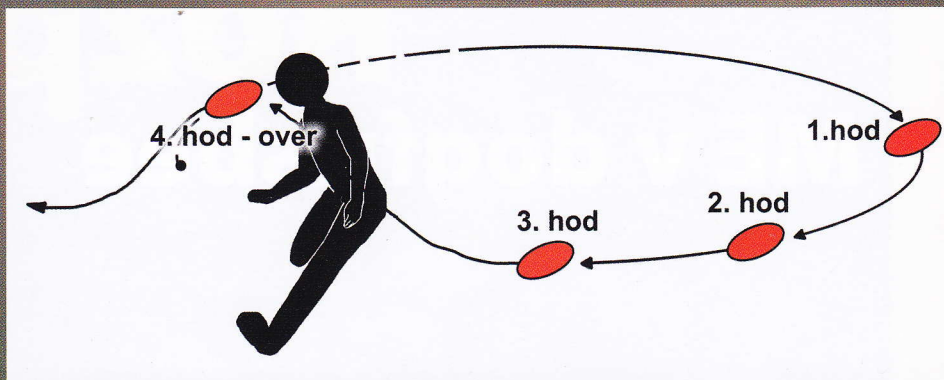
Nejčastěji se u nás flipy cvičí tak, že hráč disk drží nad hlavou psa. Pes si pro něj vyskočí a hráč jej pomocí disku provede celým pohybem. Možností nácvičku však existuje víc. Jednou z nich je „vytvářovat“ psovi lipový oblouk pomocí multiplu. Pes sedí před hráčem. Hráč má v ruce několik disků. První disk hodí před psa, druhý o kousek výš a dál od sebe, třetí ještě výš a dál... Hody by měly jít rychle za sebou, aby pes nestihl popocházet za diskem, ale musel vyskočit a otočit se.

### Odměna

Melissa své psy učí multiple jako je-

den z prvních prvků. Je to cvik, který většinu psů opravdu baví – spousta legrace, málo námahy. Proto jej později používá jako odměnu. Můžete tak odměnit psa, který není dvakrát nadšený z přetahování. Výborně se hodí i při freestylu. Máte-li v sestavě nějaký velice náročný prvek, můžete za něj zařadit právě multiple. Neztratíte čas nebodovaným potaháním se o disk, a přesto psa vydatně odměníte.

Napsala Veronika Urbášková, foto: Lucka Schönová



Jakmile psa multiple naučíte, můžete ho provádět v jakékoli pozici.

Pomocí multiplu se můžete vypořádat s neochotou použít disk.